

ediTor's desk

นับเป็นการสูญเสียครั้งสำคัญอีกครั้งหนึ่งของประเทศไทยกับการสิ้นพระชนม์ของสมเด็จพระพี่นางฯ ในช่วงต้นปีใหม่ ประจวบกับราคาน้ำมันโลกที่พุ่งทะลุร้อยเหรียญสหรัฐฯ แล้ว การบ้านการเมืองที่ยังไม่เรียบร้อย คงยิ่งทำให้หมอดูหมอดตาทั้งหลายรายได้ดีไปตามๆ กันช่วงนี้ เพราะคนจำนวนมากต่างก็อยากรู้ว่าอนาคตของตนจะเป็นอย่างไร คนชาติที่เพิ่ง ไม่รู้จะหันหน้าไปทางไหน ในโอกาสนี้ Bridge: Magazine for Life จึงขออวยพรผู้อ่านทุกท่านที่พร้อมเปิดใจรับด้วยพระสัจญาจากพระเจ้าผู้กุมอนาคตว่า

“พระเจ้าจะนำเจ้าอยู่เป็นนิตย์ และให้เจ้าอิมด้วยของดี และกระทำให้กระดูของเจ้าแข็ง และเจ้าจะเป็นเหมือนสวนที่มีน้ำรดเหมือนน้ำพุ ที่น้ำของมันไม่ขาด และสิ่งปรักหักพัง... จะได้รับการสร้างขึ้นใหม่...”

ฉะนั้น ไม่ว่าจะมาเป็นรัฐมนตรีคนต่อไปของไทย น้ำมันจะขึ้นราคาอีกเท่าไร ก็ขอให้แน่ใจว่าพระเจ้าไม่เคยทอดทิ้งท่านที่วางใจในพระองค์

Happy New Year 2008!

กองบรรณาธิการ

conTentS

- 02 WHAT'S UP
- 05 Miscellaneous : ปีใหม่ให้ของขวัญอะไรกับโลกดี
- 06 Review : RELIENT K, Stockings By The Fire, Better Questions,
- 07 Music Inspiration : Five Loaves and Two Fishes
- 08 Movie : The Golden Compass
- 10 Exclusive Interview : Bob Fitts
- 12 T.S. : ลายเซ็นต์ผู้สร้าง
- 14 IT Corner : Itunes & Podcast
- 16 Reflection : Echo of Life
- 19 Pet Talk : หมาน้อยจอมสเปเชียล
- 20 Art : Think Outside The Box
- 22 Get Away : รอบโลกครึ่งปีกับพีโอมัส
- 24 Cover Story : อีฟ - จริยา มุ่งวัฒนา
- 31 Books : พลังหัวใจยิ่งใหญ่ทุกวัน / There is More to the Secret
- 32 Nosy : 5 ชอบ/ 5 ไม่ชอบในรอบปี 2007
- 35 Article : New Age ทางเลือกของคนยุคใหม่?
- 40 Perspectives : ดนตรี: อิทธิพลเปลี่ยนชีวิต
- 44 Insight : ตั้งเป้าหมายอย่างไรให้สำเร็จ
- 46 Investment : ก้าวที่สี่สู่การลงทุน
ชื่อแบบค์ 100 ในราคา 60 บาท

ผู้พิมพ์ ผู้โฆษณา / บรรณาธิการบริหาร:
พัศตร์พริ้ง อัครสวาท

บรรณาธิการเล่ม/ฝ่ายศิลป์:

อัญชลี นาวลัยศรี, ชิวพันธ์ ฉัตรสุทธิพงษ์,
กองบรรณาธิการ : ชิวพันธ์ ฉัตรสุทธิพงษ์,
รุจิลักษณ์ คำภิรมย์, ภทริยา กาญจนมุกดา
พอเจต รุจิรวนิช

ที่ปรึกษากองบรรณาธิการ : ชุตินา ผิวเรืองนนท์

นักเขียน : เอกสิทธิ์ หัสสรังสี, ชีวา บุรณะไท

วิทยา วุฒิไกรเกรียง, วิศรุต อังคทะวานิช

มาริยา ศุขวาที, อังกูร วงศ์กลลุด

ยงศักดิ์ หล่อวิริยากุล

การตลาดและสมาชิก : อัจฉรา นาวลัยศรี

เจ้าของ : บริษัท บริดจ์ คอมมิวนิเคชั่น จำกัด

158 อาคารเอ็มมานูเอล ชั้น 1 ถ.รัชดาภิเษก หัวขวงวาง กทม. 10320

โทร. 0-2645-4424-6 แฟกซ์ 0-2246-7584 email: info@bridgecomm.org

Krystal Meyers ประสบความสำเร็จในเอเชีย



คนไทยอาจยังไม่ค่อยรู้จักนักร้องสาวฟังก์หรือคคนนี้เท่าไร แต่อัลบั้มแรกของเธอ “Anti-Conformity” ประสบความสำเร็จทันทีทั้งในสหรัฐฯ และในอุตสาหกรรมเพลงคริสเตียน จึงต้องแนะนำตัวให้รู้จักกันหน่อย อัลบั้มแรกของเธอออกเมื่อปี 2005 ด้วยอายุเพียง 16 แต่เธอเขียนเพลงเองครั้งแรกเมื่ออายุ 14 ไม่น่าเชื่อที่ประเทศเอเชียที่ไม่เป็นคริสเตียนอย่างญี่ปุ่น กลับเป็นแฟนเหนียวแน่นของเธอ และซิงเกิ้ลของเธอติดอันดับหนึ่งในญี่ปุ่น แชนนักร้องยอดเยี่ยมอย่าง Red Hot Chili Peppers ไปได้ เธอเดินทางไปแสดงคอนเสิร์ตที่ญี่ปุ่นมาแล้วถึง 3 ครั้ง ปลายปีที่แล้วเธอออกอัลบั้มที่สองชื่อ “Dying for A Heart” ส่วนอัลบั้มล่าสุดกำลังจะออกมาปีหน้า และเช่นเคยอัลบั้มนี้จะออกที่ญี่ปุ่นราวเดือนพฤษภาคมปีหน้า “ฉันจะมาเอเชียเร็วๆ นี้แน่นอน” ที่แน่ๆ เธอจะเข้าร่วมคอนเสิร์ตเพื่อการประกาศเร็วๆ นี้ที่ฮ่องกง **B**

รณรงค์หยุดจ่าย หนึ่งวันต่อสัปดาห์

นี่เป็นแนวความคิดที่น่านำมาบรรณรงค์ใช้กันในบ้านเรา บางช่วงปีใหม่นี้ โดยตั้งวันหนึ่งในสัปดาห์ไว้เป็นวันที่ไม่ต้องใช้จ่ายอะไรเลย อันที่จริงแนวคิดนี้เริ่มต้นมาจากบรรณาธิการของ Adbusters (<http://adbusters.org/metas/eco/bnd/>) เมื่อปี 1992 วันไม่ใช้จ่ายอะไรเลยนี้ เกิดขึ้นเพื่อกระจจากหน้ากาทประเทศโลกที่หนึ่งแห่งการบริโภคนิยมที่เอาแต่ซื้อๆ และทิ้งๆ อย่างไม่จำเป็น โดยเฉพาะเทศกาลคริสต์มาสที่คนเข้าคิวกันเพื่อจะซื้อของกันเป็นจำนวนมาก เพราะทุกสิ่งที่เราซื้อต่างส่งผลกระทบต่อโลกทั้งสิ้น โดย 20% ของประชากรโลกที่บริโภคเกิน 80% ของทรัพยากรธรรมชาติของโลก เป็นเหตุให้สิ่งแวดล้อมถูกทำลายผิดสัดส่วนและการกระจายความมั่งคั่งเป็นไปอย่างไม่ยุติธรรม วัน ‘Buy Nothing Day’ จัดเป็นประจำทุกปีในวันศุกร์ ถัดจากเทศกาลชอบคุณพระเจ้า ซึ่งจากสถิติแล้วเป็นวันที่คนอเมริกันออกไปช้อปปิ้งกันมากที่สุด



นี่เองที่เป็นเหตุหนึ่งที่ทำให้ภาพยนตร์สารคดีอย่าง “What would Jesus Buy?” (<http://www.wjbmovie.com/>) เกิด

ขึ้นเพื่อเจาะลึกถึงพฤติกรรมการใช้จ่าย โดยเฉพาะในช่วงเทศกาลคริสต์มาส พุดอีกก็จะยืดยาวกันไปอีก เอาเป็นว่าเรามาเริ่มต้นปีใหม่ด้วยอะไรสร้างสรรค์ใหม่ๆ เป็นของขวัญให้ตัวเองกันเถอะนะ **B**



ภาพยนตร์ ไต้หวัน I wish เสริมสร้าง ค่านิยม ตาม พระคัมภีร์

GuozhiXu ผู้กำกับคริสเตียนร่วมกับผู้เขียนบท Yue Qingqing และนักแสดงคริสเตียน Blackman (Chen Jianzhou) ออกภาพยนตร์เรื่องใหม่ชื่อ “I Wish” ฉายในโรงภาพยนตร์ไปแล้วทั่วไต้หวันเมื่อเดือนพฤศจิกายนที่ผ่านมา

ถึงแม้ I Wish จะเป็นภาพยนตร์ที่เน้นข่าวประเสริฐจากพระคัมภีร์ แต่ทั้งเพลงและเนื้อเรื่องก็มีคุณค่าต่อสังคมมาก GuozhiXu กล่าว “ผมหวังให้คนทุกวัยทุกพื้นที่ดูภาพยนตร์เรื่องนี้ได้ เราอยากให้เห็นกันได้แต่ละหัวใจคน และสร้างผลกระทบในชีวิตเขา” Xu ให้สัมภาษณ์กับ Good TV

I Wish เป็นหนังพ่อ-ลูก เป็นเรื่องของการเดินทางระหว่างเด็กชายอายุ 10 ขวบ และพ่อของเขาที่เป็นนักร้องซึ่งเพิ่งได้พบกัน ขณะที่เด็กน้อย Li Bin

(Blackman) ออกเดินทางหาพ่อ Qi Mia ผู้เป็นพ่อที่กำลังซ่อนตัวอยู่ไปรษณีย์ไปไทเป หลังจากที่ยังทั้งสองได้พบกัน พวกเขาที่มีประสบการณ์ที่ดีมาด้วยกัน พ่อพาเขาไปเรียนโรงเรียนบนภูเขา และสอนดนตรีให้เด็กน้อยพบว่า ความเป็นเด็กเมืองของเขาทำให้เข้ากับพวกเขาบ้านนอกได้ยากมาก แต่เป็นเพราะโน้ตเพลง และความปรารถนาของเขาที่อยากให้เด็กผู้หญิงหายป่วยจากโรคมะเร็งได้ เด็กน้อยจึงได้พบกับความหวัง และโอกาสสุดท้ายที่จะสนทนากับพ่อของเขา

ก็หวังว่าจะได้เห็นหนังที่ให้ค่านิยมดีๆ แบบนี้ได้มีโอกาสมาฉายในบ้านเราและติดตลาดกับเขาบ้าง บางทีอาจจะดีกว่า “รักแห่งสยาม” ก็ได้ ☺

Help make the whole world a library

สร้างโลกเป็น
ห้องสมุด




|| นวัตกรรมความคิดสร้างสรรค์เกิดขึ้นใหม่เพื่อสังคมได้อยู่เสมอ ชาวดีสำหรับคนที่ไม่ชอบเก็บหนังสือให้รกบ้าน พวกฝรั่งเองก็เป็นพวกนักอ่าน แต่ก็ยังเป็นนักทิ้งเหมือนกัน แต่ตอนนี้เราสามารถแลกเปลี่ยนหนังสือกันอ่านกับสมาชิกเป็นแสนคนทั่วโลกได้แล้ว โดยสามารถสมัครเป็นสมาชิกฟรีๆ ได้ที่ www.bookcrossing.com ไม่แน่ว่า หนังสือของคุณที่ได้เดินทางไปทั่วโลกแล้ว ลักวินจะกลับมาอยู่ในมือคุณอีกครั้งก็เป็นได้ ☺

เลน่า มาเรีย กลับมาอีกครั้ง

ผู้หญิงเก่งคนนี้น้อยคนที่จะไม่รู้จักรชื่อของเธอ ในปีที่ผ่านมาเธอทัวร์คอนเสิร์ตไม่ต่ำกว่า 10 ประเทศ ประเทศในเอเชียอย่างญี่ปุ่นและเกาหลีต่างมีแฟนเพลงติดตามผลงานเธอมากมาย ปี 2000 เธอมาคอนเสิร์ตที่เมืองไทย ซึ่งก็ได้รับการตอบรับจากผู้ฟังอย่างล้นหลามและไม่ใช่เพียงผลงานเพลงเท่านั้น หนังสือ “บันทึกจากปลายเท้า” ที่บอกเล่าชีวิตเลน่า มาเรีย ยังเป็นที่สนใจของผู้อ่านทั่วประเทศ


เลน่า มาเรียจะกลับมาเมืองไทยอีกครั้ง วันที่ 28-29 มีนาคม 2008 เวลา 19.00 น. ในคอนเสิร์ตที่ชื่อว่า “Kamlangjai in Bangkok” แสดงที่หอประชุมใหญ่ธรรมศาสตร์ บัตรราคา 500, 800 และ 1,200 ติดต่อสอบถามและซื้อบัตรได้ที่ บริดจ์ คอมมิวนิเคชั่น

โทร. 02 6454424-5 งานนี้พลาดไม่ได้! 



Hip Hop Christmas

ปีประเพณีไปเสียแล้วที่ทีมนักศึกษา จากมหาวิทยาลัยฮันดง ประเทศเกาหลีได้จะมาเปิดการแสดงในช่วงเทศกาลคริสต์มาสหลายโรงเรียนจับจองกันข้ามปีทีเดียว ปี 2007 ที่ผ่านมา มีการแสดงในกรุงเทพฯ ทั้งหมด 20 รอบ ซึ่งประกอบด้วย การเต้น ฮิปฮอป ดนตรี คลาสสิก และแบนด์ที่มีจุดเด่นไม่เหมือนใครคือ ร้องเพลงไทย งานนี้ไฮไลท์อยู่ที่โรงเรียนมัธยมแห่งหนึ่ง ซึ่งลูกกันแดนซ์กระจายทั้งครู และนักเรียน

เมื่อพวกเขา ขึ้นเพลง “ขอบคุณที่รักกัน” ของโปเตโต้ นอกจากนั้นปีนี้ยังเป็นปีพิเศษครบรอบ 100 ปีที่ พระวิญญูญาณบริสุทธ์เสด็จเยี่ยมประเทศไทย เกาหลี จึงได้มีการแสดงวัฒนธรรม (แบบฮิปฮอป) ชนิดพลาดปีนี้อาจไม่ได้ดูกันอีกแล้ว บริดจ์ แม็กกาซีน ได้ยินเสียงบันเข้ามาหาว่าอยากดูแต่ไม่สะดวก และไม่รู้ตารางการแสดง จึงแล้วถ้าบริดจ์จะจัดคอนเสิร์ตเป็นเรื่องเป็นราวละทุกคนคิดว่าไง ลองส่งความเห็นกันเข้ามา เพื่อเป็นส่วนประกอบการตัดสินใจ ดีมั๊ย เอ้าว่าเข้านั้น 


ปีใหม่ ให้ของขวัญอะไรกับโลกดี?

กริสตมาสและปีใหม่ที่ผ่านมาไม่นานนี้ ยังมีกลิ่นอายของเทศกาลอยู่ทั่วโลก ในทุกๆ สิ้นปี ทั่วทุกมุมโลกใช้จ่ายเงินจำนวนมหาศาลเพื่อสรรหาของขวัญให้กันและกัน นั่นหมายความว่า ความเป็นอยู่ของผู้คนน่าจะดีขึ้น แต่ความยากจนยังคงเป็นประเด็นหลักที่โลกยังต้องเผชิญมาโดยตลอด เปลี่ยนการให้ของขวัญฟุ่มเฟือยมาเป็นความช่วยเหลือที่เราพอจะหยิบยื่นให้กับโลกได้กันดีไหม มาสร้างสะพานข้ามช่องว่างแห่งความยากจนของโลกกันเถอะ



www.bread.org

Bread for the World

อาหารสำหรับโลก องค์กรนี้ตั้งอยู่ในกรุงวอชิงตัน ดี.ซี. รูปแบบที่เราจะให้ของขวัญขึ้นนี้ได้มีหลากหลาย ลองเข้าไปอ่านดูในเว็บ เพราะมีกิจกรรมให้เลือกทำมากมายจริงๆ องค์กรนี้ทำงานรุกเข้าไปในเมืองด้วย โดยเข้าไปลือขีรัฐสภา (ก็อยู่ในรัฐเดียวกันขนาดนั้น) เพื่อให้เปลี่ยนแปลงนโยบาย โดยชูประเด็นความอดอยากขึ้น 



www.oxfamamerica.org

Oxfam

ทำงานใน 26 ประเทศทั่วโลกในเรื่องหลากหลายของสิทธิขั้นพื้นฐาน งานการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างเหมาะสม และแคมเปญการค้าที่เป็นธรรม (Fair Trade) ด้วย เพื่อจะช่วยเหลือระดับชนชั้นแรงงานทั่วโลก

www.povertyfighters.com

Poverty Fighters



ทำหน้าที่คล้ายๆ ธนาคารเพื่อการเกษตร เป็นการให้เงินยืมไปก่อน แต่ไม่เน้นการให้แต่เงินเฉยๆ ต้องเป็นโครงการที่นำไปใช้และเกิดผลด้วย นั่นคือ ต้องขยันทำงานนั่นเอง ไม่ใช่เอาแต่แบมือขอเงิน

www.peacegospel.org

Peace Gospel Ministries



องค์กรนี้ทำงานกับคนอินเดียชนชั้นจันทาล เป็นชนชั้นที่ต่ำสุด โดยตั้งฟาร์มโคนม เพื่อได้เงินมาสำหรับเด็กกำพร้า น้ำสะอาด และการบุกเบิกคริสตจักร

www.worldvision.org

World Vision



องค์กรดั้งเดิมที่เป็นที่เชื่อถือมากที่สุดแห่งหนึ่งของโลก เน้นไปที่กลุ่มเด็กโดยเฉพาะเพื่อให้ความช่วยเหลือด้านสุขภาพ การศึกษาและการบรรเทาทุกข์ที่เกิดขึ้นอย่างไม่คาดคิด



RELIENT K
Five Score and Seven Years Ago
 Rock / Pop Punk / House

นี่คืออัลบั้มที่ผมต้องมอบ 5 ดาวให้แบบเต็มใจ โดยที่ไม่ได้คาดหวังกับงานชุดนี้ขนาดนั้น Relient K กลับมาหลังจากอัลบั้มที่แล้ว (ไม่นับ EP) คราว Platinum ไปแบบสบายๆ กับอัลบั้มใหม่ดนตรียังคงเป็น Pop Punk Rock ตามถนัด แต่ได้เพิ่มการประสานเสียงของสมาชิกในวงที่ลงตัวขึ้น ในขณะที่ Matt Thiessen (ร้องนำ) ยังคงแต่งเพลงทุกเพลงออกมาฉลาดหลักแหลมเช่นเคย พร้อมเนื้อหาที่ตอกย้ำความเชื่อแบบคริสเตียน เพลงเด่นในชุดนี้ คือ Faking My Own Suicide ที่เป็น Pop หวานลงตัว ที่พูดถึงความรักที่มักจะละเลยกันไป ในขณะที่ Forgive ดนตรีออกเป็น Brit Rock ที่มีเนื้อหาจริงใจเกี่ยวกับคนสองคนที่หวังจะคืนดีกัน และ Must Have Done Something Right เพลงสนุกๆ เนื้อหาวัยรุ่นที่พูดถึงการเปลี่ยนแปลงตัวเองเพื่อคนที่เรารัก ปิดท้ายด้วย Deadbed เพลงมหากาพย์ความยาว 11 นาที ที่พูดถึงคนๆ หนึ่งที่กำลังจะตายและย้อนกลับไปมองชีวิตที่ผ่านมาของตัวเอง ซึ่งได้ Jon Foreman (Switchfoot) มาร้องเสียงพระเยซูในช่วงท้าย คงต้องยกให้เป็นเพลงเด็ดที่พลาดไม่ได้จริงๆ **B**



Stockings By The Fire
 Various Artist
 Christmas/Holiday

งานรวมเพลงคริสต์มาสหลากหลายสไตล์และรวมศิลปินเอาไว้อย่างครบถ้วน ซึ่ง Starbucks ยังมีเบื้องหลังเพลงที่น่าสนใจลงเอาไว้ จึงเหมาะแก่การสะสม เพราะมันได้ทั้งบรรยากาศ และอารมณ์ที่เป็น Winter Christmas เพลงที่แนะนำให้ข้ามไปฟัง ได้แก่ Heard The Bells On Christmas Day ของ Sarah McLachlan ที่ทำออกมาได้ซาบซึ้งเหลือเกิน Have Yourself A Merry Little Christmas ของ Hem ก็ทำออกมาน่ารักไม่เลว ทั้งทำด้วย It Don't Have To Change ของ John Legend Feat. The Stephens Family ที่ร่วมกันทำออกมาในสไตล์เพลงโบสถ์ **B**



Better Questions
 Todd Agnew
 Christian / Rock

นี่เป็นอัลบั้มที่ฟังแล้วต้องคิดตามตลอดเวลา เพลงได้ตั้งคำถามที่น่าสนใจ และจริงใจอย่างที่สุดสำหรับคริสเตียน โดยมีเพลงที่น่าจดจำ เช่น If You Wanted Me ที่เป็นบัลลาดเนิบๆ แต่ลึกซึ้ง มีคำถามที่น่าสนใจอย่าง And if You wanted me to be like You/ Why'd You make me like me? เป็นต้น หรือเพลง Cover อย่าง Our Great God ที่ได้ Rebecca St. James ก็เป็น Acoustic ที่จับใจ อัลบั้มการเล่น ปิดท้ายด้วย Martyr's Song ที่พูดถึงการกลับบ้านในวันสุดท้าย ที่มีเครื่องสายมาประสานเสียงของเด็กๆ ได้อย่างพอดีพอดี **B**



Chronology, Volume One
 Third Day
 Rock / Christian

สำหรับคนที่ยังไม่รู้จัก Third Day หรือแม้แต่แฟนเก่าของวงนี้ อัลบั้มนี้ น่าจะเหมาะมาก เนื่องจากรวมเพลงดังๆ ตั้งแต่ปี 1996 - 2000 เอาไว้ได้อย่างครบถ้วนในความยาวมากกว่า 78 นาที กับเพลงในสไตล์ Adult Contemporary Rock ที่มีการ Mix ใหม่ 6 เพลง และอีก 2 เป็นเพลงใหม่ และยังมี Bonus Track ที่เป็นการแสดงสดเอาไว้ด้วย แถม DVD ที่รวม MV ไว้ 5 เพลง และการแสดงสดในงาน GMA Dove Awards อีก 6 เพลง ในส่วน DVD นี้เป็นส่วนที่ผมแนะนำให้ดูเลยหาดูที่ไหนไม่ได้จริงๆ เลยเรียกได้ว่าเป็นรวมฮิตก็ไม่เชิงเหมือนรวบรวมของหายากไว้มากกว่า **B**



Beautiful Awakening
 Stacie Orrico
 Pop / R&B / Powerpop

หลังจากไปพักร้อนจากความสำเร็จของชุดที่แล้วอยู่สักพักใหญ่ เนื่องจากเป็นช่วงที่เธอกำลังโตเป็นผู้ใหญ่ และเริ่มที่จะเจอกับหนุ่ม ทำให้เนื้อเพลงจะเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของเธอ ซึ่งกลายเป็นว่า 9 จาก 12 เพลงเป็นแนวนี้หมด แต่กลับขาดเนื้อหาที่โดนใจ ในขณะที่ดนตรีถึงแม้จะมีความหลากหลายในเรื่องของสไตล์ แต่กลับดูขาดพลังบางอย่างไปแน่นอนว่าเพลงอย่าง So Simple, I'm Not Missing You ที่เป็น Pop สนุกๆ และการร้องแบบ R&B ที่เป็นเอกลักษณ์ของเธอก็น่าจะฮิตได้พอควร เราคงต้องเอาใจช่วยให้เธอค้นหาตัวเองเจอในอัลบั้มต่อไป **B**

Five Loaves and Two Fishes

Text: Winelicious



เขียนโดย Corrinne May Ying Foo

A little boy of thirteen
was on his way to school
He heard a crowd of people laughing
and

he went to take a look
Thousands were listening
to the stories of one man
He spoke with such wisdom,
even the kids could understand

The hours passed so quickly,
the day turned into night
Everyone was hungry
but there was no food in sight
The boy looked in his lunchbox,
at the little that he had
He wasn't sure what good it'd do
there were thousands to be fed

But he saw the twinkling eyes of Jesus
the kindness in His smile
and the boy cried out
with the trust of a child,
he said :

"Take my five loaves and two fishes
Do with it as you will
I surrender
Take my fears and my inhibitions
All my burdens, my ambitions
You can use it all
to feed them all."

I often think about that boy
when I'm feeling small
and I worry that the work I do
means nothing at all

But every single tear I cry
is a diamond in His hands
and every door that slams in my face
I will offer up in prayer

So I'll give you every breath that I have
Oh Lord, you can work miracles
All you need is my "Amen"

Take my five loaves and two fishes
Do with it as you will
I surrender

Take my fears and my inhibitions
All my burdens, my ambitions
You can use it all
I hope it's not too small

I trust in you
I trust in you

So take my five loaves and two fishes
Do with it as you will
I surrender

Take my fears and my inhibitions
All my burdens, my ambitions
You can use it all
no gift is too small.

หลังจากที่ผมแนะนำเพลงเก่าๆ เพลงคลาสสิก เพลงที่มี
ประวัติน่าสนใจกันไปแล้ว คราวนี้ Music Inspiration ขอ
แนะนำเพลงใหม่ๆ กันบ้าง

"Five Loaves and Two Fishes" เป็นเพลงที่ฟัง
ครั้งแรกแล้วประทับใจในเสียงเปียโน เสียงของ Corrinne
May ที่เข้ากับอารมณ์ของเพลงนี้อย่างยิ่ง

Corrinne May เป็นคนสิงคโปร์ ถูกเลี้ยงดูมาใน
ครอบครัวคาทอลิก เริ่มเล่นเปียโนคลาสสิกตั้งแต่อายุ 5
ขวบ และได้ชนะเลิศการแข่งขันเพลงเมื่ออายุ 15 จากนั้นได้
จบปริญญาตรีสาขารรณคดีอังกฤษที่ National University
of Singapore ต่อจากนั้นเธอเริ่มตามความฝันของเธอโดย
การเรียนต่อในสาขา Songwriting and Film-scoring ที่
Berklee College of Music ในบอสตัน

อัลบั้มแรกของเธอที่ชื่อ Fly Away มีเพลงหนึ่งที่ร่วม
แต่งกับ Carole King และ Carole Bayer Sager และได้
รับคำชมจากแมกกาซีน Performing Songwriter เพลง
Five Loaves and Two Fishes อยู่อัลบั้ม Beautiful Seed
ซึ่งเป็นอัลบั้มล่าสุดที่ออกในปีนี้ และเธอได้พูดถึงไว้ว่า "ฉัน
เชื่อว่ามิเหตุผลสำหรับทุกสิ่ง ทั้งดีและเลว และเราต้องผ่าน
มันไป เราเป็นเหมือนเมล็ดที่มีศักยภาพที่จะเติบโตอย่าง
เหลือเฟือ ที่แม้เราไม่คิดว่ามันจะเป็นไปได้"



Beautiful Seed (2007)

Pinkarmchair Records


www.corrinnemay.com

www.myspace.com/

corrinnemay

ขณะที่เนื้อเพลงๆ นี้ พูดถึง "เด็กคนหนึ่งที่กำลังไป
โรงเรียนแล้วได้ยินผู้คนกำลังฟังเรื่องของ **ชายคนหนึ่ง** ที่พูด
ถึงปรัชญาที่แม้แต่เด็กก็เข้าใจได้ เวลาผ่านไปนานจนมืด
และทุกคนเริ่มหิว เด็กชายมองไปที่กล่องอาหารกลางวัน
ที่ไม่มีอะไรมากนัก และไม่แน่ใจว่าจะเลี้ยงคนทั้งหมดได้ ทันใด
นั้นเขาก็ได้สบตากับพระเยซู เด็กชายจึงเริ่มร้องและด้วยความ
เชื่อแบบเด็กๆ เขาพูดว่า "เอาขนมปังห้าก้อนกับปลา
สองตัวของผมไปเถอะ แล้วให้มันตามแต่จะปรารถนา ผม
ยอมแล้ว เอาความกลัว ความดื้อ ภาระ และความทะเยอ-
ทะยานทั้งหมดไปด้วย พระองค์สามารถให้มันได้ เพื่อจะ
เลี้ยงคนทั้งหมดนี้"

เรื่อง "ขนมปังห้าก้อนกับปลาสองตัว" เป็นเหตุการณ์
ใน Bible ที่พระเยซูทรงใช้ขนมปังห้าก้อนกับปลาสองตัว
เลี้ยงคนถึง 5 พันคน จากสิ่งที่คุณเล็กน้อย ถ้าเรามีความเชื่อ
มั่นก็อาจทำให้เกิดสิ่งที่ยิ่งใหญ่ขึ้นมาได้

จริงๆ แล้วเนื้อเพลงได้ให้ภาพเปรียบเทียบแบบนั้นเช่นกัน
เมื่อเราได้ฟังและอ่านเนื้อเพลงนี้แล้วรู้สึกได้กำลังใจว่า สิ่ง
ที่เราทำอยู่แม้เล็กๆ แต่ก็มีความสำคัญสำหรับใครบางคน เพียงให้เรา
เชื่อมั่นในสิ่งที่เรากำลังทำอยู่ เราจะไปถึงความสำเร็จแน่นอน 

THE GOLDEN COMPASS

ขนมหวาน เคลือบยาพิษ

| ยบศักดิ์ หล่อวีรยาภา |

Wลิป พูลแมน ผู้แต่งนิยายไตรภาคชุด “ดูลีปริศนา” (His Dark Materials) แนะนำพ่อแม่ที่มีลูกไม่ชอบอ่านหนังสือ โดยให้พ่อแม่ดูนิยายที่เขาแต่ง แล้วบอกลูกๆ ว่า “ห้ามอ่านหนังสือเรื่องนี้ นี่ไม่ใช่หนังสือสำหรับเด็ก ห้ามแตะต้องมัน พ่อกับแม่จะเก็บมันไว้ชั้นบน และจะออกไปดูช่างนอกสักสองสามชั่วโมง” การทิ้งเด็กไว้กับหนังสือ “ต้องห้าม” ย่อมทำให้เด็กอยากรู้อยากเห็นเปิดอ่านดู แล้วพลังอำนาจในหนังสือจะสะกดใจให้เด็กๆ ที่ไม่ชอบอ่านหนังสือ พลิกอ่านหน้าต่อๆ ไป ด้วยความเพลิดเพลินในเนื้อเรื่อง นี่คือคำแนะนำของพูลแมนที่ทำให้เด็กกลับมาอ่านหนังสือ แต่จะมีพ่อแม่สักกี่คนที่รู้ว่านิยายของพูลแมน คือ ขนมหวานเคลือบยาพิษดีๆ นี้เอง

ในขณะที่นิยายของ ซี. เอส. ลูว์อิส เรื่อง The Chronicles of Narnia ให้คนอ่านดูตลึงตลึงของการเสียดสีโดยที่อัสลาน สิงห์โตวิเศษยอมตายเพื่อชดใช้ความผิดแทนเอ็ดมันด์ผู้ที่ทรยศต่อพี่น้องหันไปเชื่อแม่มดขาว อัสลานเดินขึ้นสู่หลักประหาร เขาถูกแม่มดขาว และสมุนเยาะเย้ยตำหนิที่ยอมตายเพื่อคนอื่น แทนจะเป็นภาพเดียวกับพระเยซูแบกไม้กางเขนไปที่กลโกธาเนินเขาหัวกระโหลก ระหว่างทางพระองค์ถูกชาวบ้านเยาะเย้ยตำหนิ ก่อนที่ทหารจะจับพระองค์จริงที่กางเขน และในวันที่สามพระเยซูได้ฟื้นจากความตาย นำความปลาบปลื้มใจให้ผู้ที่เชื่อวางใจพระองค์เช่นเดียวกับอัสลานที่ฟื้นจากความตาย และนำชัยชนะมาสู่ดินแดนนาร์เนียในที่สุด และฟิลิป พูลแมน ซึ่งประกาศว่าตัวเองไม่เชื่อพระเจ้า (atheist) แสดงตัวเป็นศัตรูกับลูว์อิสอย่างเปิดเผย

ในโอกาสครบรอบ 100 ปี ชาตกาลของลูว์อิสใน ค.ศ. 1998 พูลแมนวิจารณ์นิยายเรื่อง The Chronicles of Narnia อย่างเสียหายว่า เป็นเรื่องน่าเกลียดและเจือยาพิษมากที่สุดที่เคยอ่านมา จนมีนักเขียนคนอื่นตั้งฉายาให้พูลแมนว่า “ผู้ต่อต้านลูว์อิส” (The Anti-Lewis) และนิยายไตรภาคชุด “ดูลีปริศนา” ของพูลแมน ได้แก่ มหันตภัยชั่วโลกเหนือ (Northern Lights), มิดนิรมิต (The Subtle Knife) และเล่มสุดท้ายสู่เส้นทางมรณะ (The Amber Glass) กลับให้เห็นภาพการตายของพระเจ้า ด้วยมิดนิรมิตมีชื่อผู้พยากรณ์ปรากฏอยู่ ซึ่งมีความหมายว่า “ผู้ฆ่าพระเจ้า” การสร้างสาธารณรัฐแห่งสวรรค์ขึ้นมาใหม่ โดยไม่ต้องมีกษัตริย์ (พระเจ้า) อีกต่อไป

ฟิลิป พูลแมน ใช้วิธีบิดเบือนพระคัมภีร์บวกกับจินตนาการอันสุดกู่ของเขาในการเขียนนิยายเรื่องนี้ โดยเฉพาะใน

บทปฐมกาล (The Genesis) บทที่ 3 เมื่อมนุษย์คู่แรกคือ อาดัมกับเอวาทำบาป ไม่เชื่อฟัง กินผลไม้ต้องห้ามในสวนเอเดน เมื่อกินแล้วทำให้ตาของคนที่ทั้งสองสว่างขึ้น มองเห็นรูปอันแท้จริงของภูต (daemons) ประจำตัวของพวกเขา ความบาปเกิดขึ้นทันทีเมื่อภูตของมนุษย์มีรูปร่างถาวร และประเด็นสำคัญที่มาของดูลีปริศนามาจากการบิดเบือนพระคัมภีร์ในบทปฐมกาลบทที่ 3 ข้อ 19 ที่กล่าวว่า “... เพราะเราสร้างเจ้ามาจากดิน เจ้าเป็นผงคลีดิน และจะต้องกลับไปเป็นผงคลีดินดั้งเดิม” แต่พูลแมนกลับเขียนในนิยายว่า บัณฑิตของศาสนจักรไม่แน่ใจมาตลอดเมื่อต้องแปลวรรคนั้น บ้างก็บอกว่าไม่ควรแปลว่า “และจะต้องกลับไปเป็นผงคลีดินดั้งเดิม” แต่ควรแปลว่า “เจ้าจะต้องตกอยู่ภายใต้อำนาจของฝุ่นดูลี” และบัณฑิตอีกหลายคนบอกว่าวรรคนี้นั้นทั้งวรรค เป็นการเล่นคำว่า “ดิน” และ



บิลโคล คิดแมน ที่รับบทเป็นบิสซึลโคลเตอร์ หัวหน้าคณะกรรมการว่าด้วยพลีกรรมที่ทดลองจะแยก ภูตออกจากคน เพื่อคนจะได้ไม่ต้องตกอยู่ภายใต้ ฝุ่นธุลีของบาปกำเนิดอีกต่อไป คิดแมนบอกว่า ตัวเธอก็เป็นคาธอลิกและเธอก็คงไม่เล่นหนังเรื่องนี้ ถ้าเห็นว่าเป็นหนังต่อต้านศาสนา

“ผงธุลี” จริงๆ แล้วหมายถึงพระเจ้าทรง ยอมรับว่าธรรมชาติส่วนหนึ่งของพระ- องค์มีบาปแฝงอยู่ แต่คนในศาสนจักร ไม่เห็นด้วยเพราะข้อความนั้นเป็นรอย ต่างพริบตา แต่คำนี้เป็นคำตีเกินกว่า จะปล่อยทิ้งไปเฉยๆ นั่นคือเหตุผลว่า ทำไมอนุภาคนี้จึงเป็นที่รู้จักกันในชื่อ ฝุ่นธุลี และแหล่งกำเนิดฝุ่นธุลีอยู่เลย โลกที่มนุษย์ออกไป โลกที่อยู่เลยแสง ออรา ถ้ามนุษย์สามารถไปที่นั่นได้ ก็ จะกำจัดฝุ่นธุลีของบาปทั้งปวงได้ คือ การ ขำพระเจ้าที่เป็นต้นตอของบาป เพราะ แท้จริงแล้วพระเจ้าไม่ใช่พระเจ้าผู้สร้าง ถือ กำเนิดมาจากฝุ่นธุลี จินตนาการของ พูลแมนไปไกลจนกู้อีกแล้ว

เพราะกลัวกระแสการต่อต้านจากวงการ คริสเตียน ซึ่งมีผลกระทบต่อรายได้ มหาศาลของหนัง The Golden Com- pass จึงเจือจางเนื้อหาสูงกว่าในนิยาย เจ้น ไม่เอ่ยถึงชื่อคริสตจักรแบบตรงๆ แต่ใช้คำว่า “คณะปกครอง” แทน และ ถ้าอ่านเนื้อเรื่องย่อหรือดูจากหนังแล้ว ประเด็นการต่อต้านพระเจ้ายังไม่เด่น ชัดเท่ากับอ่านจากนิยาย ซึ่งรุนแรง

กว่ามาก คริสเตียนที่จะอ่านนิยายชุด นี้ คงต้องสำรวจความเชื่อของตนเอง ว่ายังเข้มแข็งและมั่นคงอยู่หรือเปล่า เพราะฟิลิป พูลแมน เป็นนักเล่าเรื่อง ที่มีพรสวรรค์ มีพลังอำนาจคล้ายเวท- มนตร์ชักจูงผู้คนให้อ่านนิยายของเขา แม้กระทั่งคนที่ไม่ชอบอ่านหนังสือ บิล โดโนฮิว ประธานสหพันธ์คาธอลิกได้ ประณามหนังเรื่องนี้ว่าเป็นภัยอย่างรุนแรง ปลุกฝังให้เด็กต่อต้านพระเจ้า เขา ให้สัมภาษณ์ถึงเหตุผลที่คริสเตียนไม่ ควรจะดูหนังเรื่องนี้ว่า หนังเรื่องนี้สร้าง จากนิยายเล่มที่ก้าวร้าวน้อยที่สุด จาก ทั้งหมด 3 เล่ม เนื้อหาในหนังไม่เข้ม- ข้นเหมือนในนิยาย เพราะไม่ต้องการ ทำให้คริสเตียนโกรธ และต้องการโกย เงิน โดโนฮิวเป็นห่วงว่าพ่อแม่คริสเตียน ที่พาลูกไปดูหนังเรื่องนี้ เมื่อดูแล้วก็จะ หานิยายมาอ่าน ซึ่งมีเนื้อหาโจมตี ศาสนาอย่างลึกลับ และขณะเดียวกันก็ ขยาย atheism (ความเชื่อที่ว่าไม่มีพระ- เจ้า) อีกด้วย และพูลแมนเจ้าของนิยาย ออกมาได้ว่า เป็นเรื่องของคนอ่านและ คนดูหนังจะตัดสินใจเอง คริส ไวท์ซ ผู้กำกับหนังเรื่องนี้เชื่อว่า นิยายนี้ไม่ใช่

เรื่องต่อต้านพระเจ้า แต่เป็นงานเขียนที่ น่ายกย่อง และบิลโคล คิดแมน ที่รับบท เป็นบิสซึลโคลเตอร์ หัวหน้าคณะกรรมการว่าด้วยพลีกรรมที่ทดลองจะแยกภูต ออกจากคน เพื่อคนจะได้ไม่ต้องตกอยู่ ภายใต้อ่อนธุลีของบาปกำเนิดอีกต่อไป คิดแมนบอกว่าตัวเธอก็เป็นคาธอลิก และเธอก็คงไม่เล่นหนังเรื่องนี้ ถ้าเห็นว่าเป็นหนังต่อต้านศาสนา ไม่ว่าจะยังไง ก็ตาม ทั้งเสียงเห็นด้วยและไม่เห็นด้วย จะทำให้หนังเรื่องนี้ทำเงินในบ็อกซ์ออฟ- ฟิศถล่มทลาย

ดูหนังและอ่านนิยายเรื่องนี้แล้ว ทำให้ ผมนึกถึงพระธรรม 1 ทิโมธี 4:7 ที่ กล่าวไว้ว่า “อย่าใส่ใจกับเทพนิยาย อันหาสาระมิได้ จงฝึกตนในทางธรรม” เพราะเทพนิยายพวกนี้คือ ขนมหวาน เคลือบยาพิษดีๆ นี่เอง B



BOB FITTS

WineLicious



เพลงสรรเสริญ นมัสการที่พัฒนาการมาจากเพลง Hymns หรือ เพลงแห่งชีวิต คริสเตียนที่มีมาหลายร้อยปีแล้ว คงต้องนึกถึงบรรดาคนที่บุกเบิกเพลงแนวนี้เมื่อสัก 20 ปีที่แล้ว ซึ่งในคนเหล่านั้นมีชื่อของ Bob Fitts อยู่ในนั้นด้วย

เมื่อเรานึกถึงภาพของ คอนเสิร์ต ภาพที่ปรากฏ อยู่ในหัวของเราคงเป็นภาพ คนกำลังปรบมือ ชูมือ ตะโกน โห่ร้อง กรีด หรืออาจ จะเลยไปถึง คนกระโดดจาก เวทีมาใส่คนที่กำลังดูอยู่ แต่ จะอะไรก็ตาม ภาพที่เรานึก ออก มันคือ คนที่กำลังสนุก สุดๆ กับเสียงเพลงที่บรรเลง อยู่ตรงหน้า ซึ่งความรู้สึก แบบนี้ไม่สามารถเกิดขึ้นได้ เวลาเรานั่งอยู่บ้านเปิด DVD ดู ในขณะที่คริสเตียนสมัย ใหม่เริ่มคุ้นกับบรรยากาศ ในโบสถ์ที่คล้ายคอนเสิร์ต มากขึ้นไปทุกที ทุกอาทิตย์ บรรดาคริสเตียนจะได้ร่วม ร้องเพลงกับคนจำนวนมาก เพื่อสรรเสริญ นมัสการ และ ขอบคุณพระเจ้า และดนตรีก็

เริ่มเร็วและหนักหน่วงมากขึ้น ไปด้วยตามวัยของนักดนตรี ที่ส่วนใหญ่จะอายุ 20 ถึง 30 ต้นๆ การผสมผสานระ หว่างคอนเสิร์ตที่เล่นเพลง ทั่วไป ที่ไม่ได้มีเรื่องราวของ พระเจ้าเข้ามาเกี่ยวข้องกับ คอนเสิร์ตที่พูดถึงเรื่องราว พระเจ้าล้วนๆ ได้เริ่มเมื่อสัก 30 - 40 ปีนี้เอง ซึ่งรวมถึง ภาพในโบสถ์ต่างๆ ด้วย มัน ทำให้ภาพเก่าๆ เขยๆ ของ โบสถ์คริสเตียน หรือคอน- เซิร์ตคริสเตียนเริ่มหายไป แต่สิ่งสำคัญคงไม่เกี่ยวกับเขย หรือทันสมัย หัวใจของมัน คือ เบื้องหลังที่มีพระเจ้าอยู่ ในนั้นต่างหาก เมื่อเราพูด ถึงเพลงในสาขา "Praise & Worship" หรือเพลงสรร- เสริญ นมัสการที่พัฒนาการ

มาจากเพลง Hymns หรือ เพลงแห่งชีวิตคริสเตียนที่มี มาหลายร้อยปีแล้ว คงต้อง นึกถึงบรรดาคนที่บุกเบิก เพลงแนวนี้เมื่อสัก 20 ปีที่ แล้ว ซึ่งในคนเหล่านั้น มีชื่อ ของ Bob Fitts อยู่ในนั้นด้วย และวันนี้ BRIDGE ได้มี โอกาสไปพูดคุยกับ Bob Fitts ที่ได้มาเยือนไทย และ แสดงคอนเสิร์ตที่เป็นครั้ง แรกกัน

แนะนำตัวกันก่อน

ผมชื่อ Bob Fitts แต่งงาน สามสิบกว่าปีแล้ว ภรรยา ชื่อ Kathy เรามีลูกชาย 3 คน ลูกสาวคนเล็ก 1 คนยัง เรียนอยู่ ลูกคนโตเป็นผู้นำ นมัสการ คนที่สองเป็นนัก- ได้คลื่น คนที่สามเป็นพ่อ-

ครัว ครอบครัวของเราอยู่ที่ ฮาวาย

งานที่ทำตอนนี้เกี่ยวข้องกับอะไร

งานที่ทำอยู่ คือ องค์กร Alabaster ที่มุ่งเน้นจะช่วย เด็กกำพร้าและคนชรา เมื่อ หลายปีก่อน ผมรู้สึกว่ พระเจ้าพูดกับผมชัดเจน ทางพระธรรมยากอบ 1:27 ธรรมะที่บริสุทธิ์ไร้มลทิน เฉพาะพระพักตร์พระเจ้า พระบิดานั้นคือ การช่วย เหลือเด็กกำพร้าและหญิง ม่ายที่มีความทุกข์ร้อน" พันธกิจของเราไม่ได้ช่วยที่ ไตที่หนึ่งเฉพาะ แต่ทั่วโลก ฉะนั้น เราเพิ่งไปเยี่ยมทั่ว ยุโรปเป็นสิบประเทศ เพื่อ เป็นการหาทุน แล้วเราได้

เพลงต่างเพลง เมื่อผมอยู่ที่นี้ด้วย ผมจะนำไปเป็นเพลงที่อุทิศให้ ประเทศไทยในอัลบั้มชุดใหม่ เพลงนี้ชื่อ Called to Worship



พบผู้คนที่มีความตั้งใจต่อการนมัสการและการถวายช่วยเหลือ เป็นการเดินทางที่ยอดเยียมมาก

ฉันประทับใจอะไรมากที่สุด

ผมชอบนมัสการ ชอบเห็นคนนมัสการ ผมว่าพระเจ้าจะอวยพรเรามากเมื่อเรานมัสการ สำหรับชีวิตผมเป็นเช่นนั้น ผมเห็นการอวยพระของพระเจ้าในชีวิตผม

ประทับใจประเทศอะไรมากที่สุด

คิดหนักมาก ถ้าจะให้บอกจริงๆ คงเป็นอิตาลี ผมชอบวิหารเก่าๆ จริงๆ แล้วทั้งยุโรปก็มีแต่วิหารเก่า ผมไปแสดงที่นั่น แต่ที่นี้ก็สวยงาม ผมชอบอาหารด้วยมั้ง ไม่น่าว่าบรรพบุรุษของผมจะเป็นอิตาลีเสียก็ได้

อัลบั้มชุดใหม่ที่กำลังจะออก

Restored

กำลังจะออกในอีกไม่กี่สัปดาห์ก่อนคริสตมาสนี้ (ปี 2007) จากที่นี้ผมไปสิงคโปร์อีก 3 เดือน ผมคงทำงานที่นั่น คนไทยจะได้ฟังอัลบั้มชุดใหม่ผมในไม่ช้า

มาเมืองไทยเป็นอย่างไรบ้าง

ผมว่ามันเป็นจังหวัดที่เหมาะสมมาก

เราเดินทางมาในโอกาสที่พระมหากษัตริย์ครบ 80 พรรษา และผมได้อยู่ร่วมฉลองวาระพิเศษนี้ด้วย เราถือว่าเป็นสัปดาห์ที่ดี ผมแต่งเพลงเมื่อผมอยู่ที่นี้ด้วย ผมกำลังติดต่อว่าจะนำไปเป็นเพลงที่อุทิศให้ประเทศไทยในอัลบั้มชุดใหม่ เพลงนี้ชื่อ Called to Worship สำหรับคอนเสิร์ตทั้งในกรุงเทพฯ และเชียงใหม่ก็น่าประทับใจ มีคนมามาก มาร่วมนมัสการกัน ผมไม่เคยคิดมาก่อน ทุกคนล้วนแต่ชอบการนมัสการ

แผนการในอนาคต

ผมก็ยังคงเน้นพันธกิจช่วยเหลือหญิงม่ายและเด็กกำพร้าต่อไป ในภาษาอังกฤษเราพูดว่า Fatherless พอมาเห็นเมืองไทยมีกษัตริย์เป็นเหมือนพ่อของประชาชน พระองค์ท่านช่วยเหลือคนทุกข์ยากมากเหลือเกิน นี่ทำให้ผมยิ่งรู้สึกถึงหัวใจของพระบิดา พระองค์ทรงสงสารคนเหล่านั้นที่ไม่มีพ่อจริงๆ

เราเองก็หวังว่างานของ Bob จะคงช่วยคนที่ทุกข์ยากในโลกนี้ต่อไป เหมือนที่งานดนตรีของเขาที่เคยช่วยคริสเตียนจำนวนมากให้ได้ใกล้ชิดพระเจ้ามากขึ้นไปแล้ว **B**



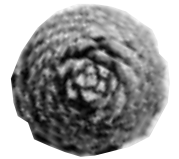
If you give, you will get! Your gift will return to you in full and overflowing measure, pressed down, shaken together to make room for more, and running over. (Luke 6:38)

ถ้าคุณให้ คุณจะได้รับ! ของขวัญนั้นจะกลับมาหาคุณเต็มขนาด ล้นหลาม อัดแน่น และเขย่าให้มีที่ใส่ได้อีกจนพูนล้น (ลูกา 6:38)

ลายเซ็นต์ผู้สร้าง

| วิภรุต อภิภักทวนิช |

เวลานั่งเครื่องบินทีไร ผมรู้สึกชอบการอยู่บนฟ้าซะจริงๆ แม้จะไม่ได้ชอบการนั่งนิ่งๆ อยู่ในที่นั่งแคบๆ ก็ตาม แต่ความรู้สึกตอนมองออกไปนอกหน้าต่างแล้วเห็นบ้านหลังเล็กๆ เห็นโลกที่กว้าง เป็นความสุขอย่างบอกไม่ถูก



เคยอ่านหนังสือบางเล่มเค้ากล่าวไว้ เวลามองลงมาจากความสูงของเครื่องบิน โลกนี้เป็นโลกที่ไม่มีคนมองไปก็จริงอย่างที่เค้าบอกเพราะเราจะเห็นแต่ถนนที่เป็นเส้นคาดไปมา เห็นบ้านเมืองที่สงบนิ่ง มองไม่เห็นคนสักคนด้วยซ้ำ ถ้าจะตัดสินจากสิ่งที่เห็น คงบอกได้ว่าโลกนี้ไม่มีคนได้จริงๆ แม้จะเห็นผลงานของคนที่สร้างเมืองกันอยู่เต็มไปหมด

ดังนั้น ถ้าเราเป็นมนุษย์ต่างดาวแล้วได้มาโลก เราจะบอกว่าดาวดวงนี้ไม่มีคนอยู่ก็ไม่ได้ เพราะแม้ไม่เห็นตัวคนจากความสูงนั้น แต่เราก็เห็นสิ่งที่คนสร้างเต็มไปหมด การสร้างสรรค์ของคนก็มีรูปแบบที่เมื่อเห็นแล้ว เราจะบอกได้เลยว่า อะไรคือ

สิ่งที่คนสร้าง กับอะไรคือสิ่งที่ไม่ใช่คนสร้าง เพราะรูปแบบที่คนสร้างจะเป็นองค์ประกอบของรูปร่างาคณิตต่างๆ เป็นเส้นตรง เส้นโค้ง สีเหลี่ยม ไม่ว่าจะเป็นคนชาติไหน ก็จะมีรูปแบบการสร้างสรรคที่เหมือนๆ กัน จะแตกต่างก็รายละเอียดนิดๆ หน่อยๆ เมื่อมองในมุมกลับ สิ่งที่ “ไม่ใช่คน” สร้างก็ คือ สิ่งที่อยู่ในธรรมชาติ แต่พอมาถามตัวเองอีกครั้งว่า ธรรมชาติคืออะไรกันแน่ หลายคนบอกว่าธรรมชาติคือสิ่งที่เกิดขึ้นเอง

แต่จะไปสรุปว่ามันเกิดขึ้นเอง เพราะเราไม่เห็นคนสร้าง เอาสิ่งที่ “ตาเห็น” เท่านั้นมาสรุป มันโบราณไปไหมง่ายขนาดนั้นเลยหรือ??? ในโลกที่วิทยาศาสตร์มีความสามารถในการ

ซึ่งดวงวัดกันถึงขนาดวัดอะตอมกันได้แล้ว บางทีเกณฑ์ในการใช้แค่ “ตาเห็น” คงใช้ไม่ได้อีกแล้ว (ไม่จำเป็นเราคงบอกว่าเชื่อโรคก็ไม่มีจริง คลื่นไมโครเวฟก็ไม่มีจริงด้วย เพราะตามองไม่เห็น)

ถ้าคุณเป็นนักออกแบบ หรือสถาปนิก จะรู้ว่า การสร้างสรรค์ก็คือ อาหารที่ปรุงจากทั้งศาสตร์และศิลป์ คือ เรื่องที่จับต้องได้ ซึ่งดวงวัด คำนวณได้เป็นเหตุเป็นผล ส่วนศิลป์เป็นเรื่องของจินตนาการและรสนิยม

ถ้าใครที่ชอบดูภาพเขียน ดูภาพถ่าย อ่านหนังสือ กระทั่งการทำอาหาร คงจะรู้ว่า แต่ละคนที่เป็นผู้สร้างจะมีสิ่งที่เรียกว่าลายมือ หรือลายเซ็นต์



อยู่ ลายเส้นที่ว่านี้ไม่ได้หมายความว่า เป็นลายเส้นที่ชื่อทำรูป หรือทำเรื่อง แต่หมายถึงสิ่งที่เป็นตัวตนของคนสร้างที่ปรากฏออกมาในผลงาน บางคนที่ซึมซับความรุนแรง ก็แสดงออกถึงความรุนแรงของงาน บางคนเป็นคนเศร้า เวลาดูภาพของเขาก็จะรู้สึกถึงความเศร้า ส่วนคนที่เป็นคนสนุกสนาน ถ้าเขาแต่งเพลง ก็จะเป็นเพลงที่สะท้อนความสนุกสนานของเขาออกมา สำหรับศิลปินแล้ว สิ่งที่เป็นลายเส้นหรือลายมือของเขานี้แหละที่ทำให้ผลงานเขาโดดเด่นออกมาจากช่างฝีมือมากมายที่ทำอะไรคล้ายๆ กันไปหมด แม้ผู้สร้างจะไม่เห็นลายเส้นที่จริงๆ ลงไปบนผลงาน แต่ถ้าคนที่ดูงานเป็นย่อมบอกได้ว่า งานนั้นเป็นของใครจากลายเส้นที่ไม่ต้องเห็นต้นนั้นแหละครับ

ย้อนกลับมาที่สิ่งที่พระเจ้าสร้าง หรือที่บอกกันว่าเป็นของธรรมชาติ เกิดขึ้นเอง ไม่มีใครสร้าง คุณรู้ไหมว่ามีลายเส้นของคนสร้างกำกับไว้ในทุกชิ้น

สิ่งหนึ่งที่ถูกใช้กันมากคือลำดับเลขฟีโบนัชชี (Fibonacci) (อย่าเพิ่งทำหน้าตกใจ อ่านๆ อยู่แล้วมีการสอนคณิตศาสตร์ยามเกิดขั้น) สิ่งนี้เป็นลายเส้นร่วมที่มีทั้งในสิ่งมีชีวิตและในสิ่งไม่มีชีวิต (เริ่มตั้งแต่แล้วสิ วันนี้จะได้รู้จุดร่วมของสิ่งที่มีมันไม่น่าจะมีทางบรรจบกันได้)

ลำดับเลขฟีโบนัชชี เป็นลำดับเลขที่ถูกค้นพบโดยนักคณิตศาสตร์ชาวอิตาลีชื่อ ลีโอนาร์โด ฟีโบนัชชี ตั้งแต่ศตวรรษที่สิบสาม ลำดับนั้นคือ 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89

... ไปเรื่อยๆ นั่นก็คือลำดับที่เอาผลรวมของเลขข้างหน้ามารวม อย่าง 1 + 1 ได้ 2 , 1 + 2 ได้ 3 , เอา 2 + 3 ได้ 5 (อ่านต่ออีกนิดนะ จะเริ่มง่ายแล้ว)


ลำดับนี้มีอยู่ในสิ่งที่พระเจ้าสร้างซึ่งเป็นสิ่งมีชีวิต อย่างเช่น การเรียงตัวของใบไม้ การเกิดเส้นโค้งของเปลือกหอย ขนาดของลำดับข้อกระดูกนิ้วมือ การเรียงตัวของเกสรดอกทานตะวัน ตำแหน่งของตาเล็บปะรดหรือลูกสน ส่วนในสิ่งที่ไม่มีชีวิตก็เช่น ลำดับของการเกิดคลื่น (เมื่อสร้างคลื่น 1 ครั้ง คลื่นลูกต่อไปจะมีแรงลดลงตามลำดับฟีโบนัชชี) หรือการเกิดของผลึกหิมะที่มีรูปแบบไม่ซ้ำกันนับล้านๆ แบบ ก็มีการเรียงตัวของลวดลายที่เกิดจากลำดับนี้เช่นกัน ลำดับนี้ถูกนำไปประยุกต์ใช้อย่างกว้างขวาง ทั้งในวงการศิลปะ การสร้างรูปทรงที่เป็นอุดมคติก็เกิดจากลำดับเลขนี้ ไปจนถึงการอธิบายจิตวิทยาการซื้อ ขายหุ้น กระทั่งหน้าตาคนที่สวย หรือสิ่งที่สวยงาม เคยมีรายการสารคดีที่ศึกษาเรื่องลำดับเลข เมื่อนำรูปหน้านางแบบสวยๆ มาวัด ก็จะมีค่าสัดส่วนของตำแหน่งบนใบหน้าตามลำดับเลขนี้ จนผม

เรียกได้ว่า นี่แหละคือลายมือของพระเจ้าที่ซ่อนอยู่ในสิ่งที่ทรงสร้าง

เริ่มรู้สึกทึ่งบ้างรึยังครับ นี่แค่เรื่องเกี่ยวกับศาสตร์ของการสร้าง ยังไม่ได้พูดถึงรสนิยมเรื่องศิลปะที่จับต้องไม่ได้ เพราะตรงนั้นมันแล้วแต่คนชอบไม่ชอบ

ถ้าการสร้างเป็นแค่ความบังเอิญ (Random) สิ่งที่เป็นลายเส้นคงไม่มี ถ้าคุณทำอาหารแบบ random คงไม่ต้องบอกว่ารสชาติมันจะเป็นอย่างไร

สำหรับคนที่สนใจเรื่อง Fibonacci ลองหาเรื่องนี้อ่านใน internet ต่อได้ มีตั้งแต่อธิบายง่ายๆ ไปถึงมีสูตรสมการหัวระเบิดกันเลยทีเดียว

แม้เราจะมองไม่เห็นมนุษย์ แต่การมีอยู่ของมนุษย์ก็ปรากฏชัดในสิ่งที่มนุษย์สร้าง ฉันทิดก็ฉันทัน แม่เราจะไม่เห็นพระเจ้า การมีอยู่ของพระเจ้านั้น ก็ปรากฏชัดในสิ่งที่พระเจ้าสร้างเช่นกัน อย่าให้คำศัพท์ที่ใช้ๆ กันว่า "ธรรมชาติ" ทำให้คุณมองข้ามความจริงอีกหลายอย่างไป 

iTunes & Podcast



(เหมาะสำหรับผู้ใช้งานอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง)



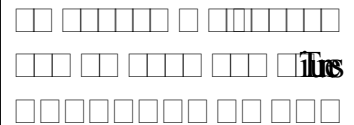
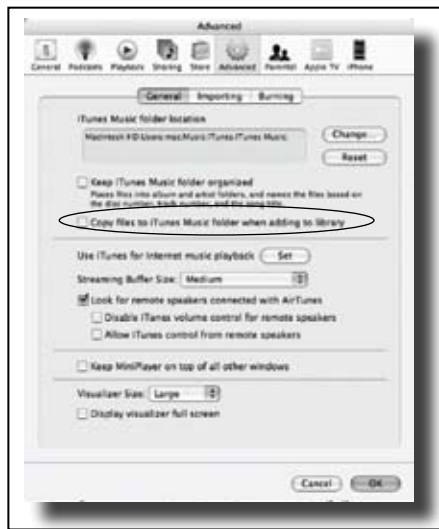
ถ้าผมพูดถึง iPod คิดว่าเดี๋ยวนี้คงเป็นเรื่องธรรมดาแล้ว เพราะมันคือ เครื่องเล่นเพลงที่ทำให้หน้าวัดกรรมของซีดี เทป คาร์สซีดี ถึงกับมีอันเป็นไป ผมคิดว่าเดี๋ยวนี้คงไม่มีใครที่ไม่รู้จัก iPod ซึ่งราคาก็ไม่แพงอย่างที่คิด เอาเป็นว่าวันนี้ Mr.VinSaint ขออนุญาตแนะนำของฟรีดีๆ ที่มีอยู่ใน internet ที่เกี่ยวข้องกับเจ้าตัว iPod กันก่อนนะครับ

โปรแกรมฟรีตัวที่ใช้คู่กับ iPod คือ โปรแกรม iTunes จากบริษัท Apple Inc. ผู้มีชื่อเสียงด้านเครื่องคอมพิวเตอร์แมคอินทอช เครื่องเล่น mp3 และที่กำลังมาแรงก็คือโทรศัพท์ iPhone

ตัวอื่นอยู่แล้ว แนะนำให้โอนมาเลยครับ เพราะระบบการจัดการเพลงของ iTunes นั้นเรียบง่ายและมีประสิทธิภาพกว่าเยอะเลยครับ

ตัวโปรแกรมสามารถเข้าไป download ได้ที่ <http://www.apple.com/itunesdownload/> ครับ โดยเลือกได้ทุกระบบ ทั้ง PC และแมคอินทอช สำหรับคนที่เล่น iPod อยู่แล้วอาจจะข้ามขั้นตอนนี้ไปได้เลยครับ เพราะโปรแกรมนี้เป็นโปรแกรมบังคับในการใช้งานเครื่อง iPod อยู่แล้ว ซึ่งจะกล่าวต่อไปในฉบับหน้า หลังจากที่ install ตัวโปรแกรมไว้ในเครื่องเราเรียบร้อยแล้วจัดการเปิด package ของตัวโปรแกรมแล้วทำการติดตั้งโปรแกรมตามคำแนะนำที่ประกอบจนเสร็จสิ้นนะครับ หลังจากติดตั้งเสร็จแล้วเครื่องจะขอให้เรา restart ตัวเครื่อง เพื่อจัดการกับไฟล์ต่างๆ ที่จะมาเกี่ยวข้องกันกับ iTunes ครับ เมื่อ restart เครื่องแล้วเครื่องก็จะถามว่า ต้องการโอนไฟล์ที่เป็น mp3 ทุกไฟล์มาเล่นใน iTunes หรือไม่ ถ้าคุณเล่นโปรแกรม

การโอนไฟล์ทุกไฟล์มาเล่นใน iTunes นั้นมี 2 แบบครับ คือ อย่างแรก เล่นไฟล์ตัวนั้นจาก directory เดิมของเครื่อง กับ copy ไฟล์นั้นมาไว้ใน folder iTunes เอง ซึ่งวิธีหลังนี้ผมไม่แนะนำครับ เพราะเสียเวลามากและเปลืองเนื้อที่ harddisk เป็นสองเท่า วิธีแก้คือเข้าไปที่ menu /edit/preference ใน PC หรือเลือก iTunes preference ใน /iTunes/preference บน mac ครับ ไปที่ tab advance/general แล้วคลิกถูกตรงหน้า copy files to iTunes Music Folder when adding to library ออกดั่งภาพ



อย่างแรก คือ แปลงคอลเลคชันซีดีของคุณลงในเครื่องทั้งหมดได้ง่ายๆ ครับ เมื่อคุณใส่แผ่นเพลง CD ของใครก็ได้เข้าไปในเครื่องคอมพิวเตอร์ ตัวโปรแกรม iTunes ก็จะขึ้นชื่อแผ่นพร้อมรายชื่อเพลงอัตโนมัติให้คุณ (ต้องเชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ต-

เนทระหว่างการใช้งานนะครับ) สามารถเลือก import ทั้งอัลบั้ม หรือเฉพาะเพลงที่ชื่นชอบไว้ในคอลเลคชันส่วนตัวได้ทันที ซึ่งโปรแกรมนี้ให้อิสระกับคุณค่อนข้างมากทีเดียว ทั้งการแปลงข้อมูลเพลงเป็น mp3,

Echo of Life

“คนเรียกเสียงนี้ว่า ‘เสียงสะท้อน’ แต่จริงๆแล้ว มันคือ ‘ชีวิต’”

A man and his son were walking in the forest.
Suddenly the boy trips and feeling a sharp pain he screams, “Ahhhh!”

Surprised, he hears a voice coming from the mountain, “Ahhhh!”

Filled with curiosity, he screams: “Who are you?”,

But the only answer he receives is: “Who are you?”.

This makes him angry, so he screams: “You are a coward!”

and the voice answers: “You are a coward!”

He looks at his father, asking, “Dad, what is going on?”

“Son,” the man replies, “Pay attention!”

Then he screams, “I admire you!”

The voice answers: “I admire you!”

The Father shouts, “You are wonderful!”

and the voice answers: “You are wonderful!”

Then the father explains, “People call this ‘ECHO’, but truly it is ‘LIFE’!

Life always gives you back what you give out.

Life is a mirror of our actions.

If you want more love, give more love!

If you want more kindness, give more kindness!

If you want understanding and respect, give understanding and respect!

If you want people to be patient and respectful to you, give patience and respect!

This rule of nature applies to every aspect of our lives.”

Life always gives you back what you give out.

Your life is not a coincidence, but a mirror of your own doings.

Author: unknown

When we recall the past, we usually find that it is the simplest things - not the great occasions - that in retrospect give off the greatest glow of happiness. - Bob Hope

เมื่อเราหวนระลึกถึงความหลัง ปกติแล้ว จะพบว่า สิ่งที่ทำให้เราเปล่งประกายความสุขมากที่สุดเมื่อมองย้อนกลับไปแล้วล้วนเป็นสิ่งธรรมดาๆ ที่สุดทั้งนั้น หากมีโอกาสอันยิ่งใหญ่ใดๆ ไม่ - บ็อบ โฮป



เสียงสะท้อนจากชีวิต

ชายคนหนึ่งกับลูกชายกำลังเดินเล่นกันอยู่ในป่า
ทันใดนั้น เด็กน้อยเดินสะดุดและรู้สึกเจ็บแปลบจึงร้องเสียงหลง “โ๊ยย”

แล้วก็ต้องประหลาดใจ เมื่อได้ยินเสียงตอบกลับมาจากภูเขา “โ๊ยย”
ด้วยความอยากรู้อยากเห็น เขาจึงตะโกนถาม “เจ้าเป็นใคร”
แต่คำตอบเดียวที่ได้รับกลับมาก็คือ “เจ้าเป็นใคร”

ด้วยเหตุนี้เขาจึงโกรธ และตะโกนออกไปอีกว่า “เจ้าคนซี้ชลาด”
และเสียงนั้นก็ตอบว่า “เจ้าคนซี้ชลาด”

เขามองหน้าพ่อถามว่า “พ่อครับ เกิดอะไรขึ้นครับ”
“ลูกรัก” ชายนั้นตอบ “ตั้งใจฟังให้ดี”
ว่าแล้วเด็กน้อยก็ตะโกน “ผมชื่นชมในตัวคุณ!”
เสียงนั้นตอบว่า “ผมชื่นชมในตัวคุณ!”
พ่อจึงตะโกน “คุณยอดเยี่ยมมาก!”
และเสียงนั้นก็ตอบว่า “คุณยอดเยี่ยมมาก!”

จากนั้นพ่อจึงอธิบายว่า “คนเรียกเสียงนี้ว่า ‘เสียงสะท้อน’ แต่จริงๆแล้ว มันคือ ‘ชีวิต’
ชีวิตมักจะคืนให้ในสิ่งที่คุณให้ออกไป
ชีวิตเป็นกระจกสะท้อนการกระทำของเรา

ถ้าลูกอยากได้ความรักมากขึ้น จงให้ความรักมากขึ้น!
ถ้าลูกอยากได้ความกรุณามากขึ้น จงให้ความกรุณามากขึ้น!
ถ้าลูกอยากได้ความเข้าใจ และความนับถือ จงให้ความเข้าใจและความนับถือ!
ถ้าลูกอยากให้คนอดทนและให้เกียรติลูก จงอดทนและให้เกียรติคนอื่น!
กฎธรรมชาตินี้ใช้ได้กับชีวิตทุกด้านของเราเลย”

ชีวิตมักคืนให้เราในสิ่งที่เราให้ออกไป
ชีวิตเราไม่ใช่เหตุการณ์ประจวบเหมาะ หากแต่เป็นกระจกสะท้อนการกระทำของเราเอง
ผู้แต่ง - นิรนาม

There is no stronger need in childhood than the need for a father's protection.

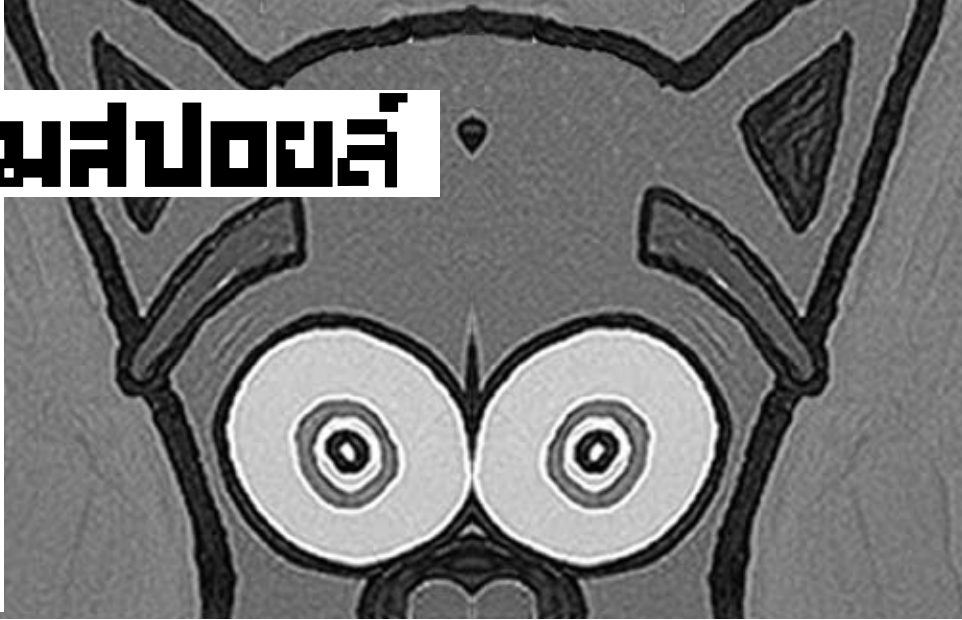
ไม่มีความต้องการใดที่เด็กจำเป็นต้องได้รับมากไปกว่าการปกป้องคุ้มครองจากพ่อของเขา

Among God's best gifts to us are the people who love us.

ในบรรดาของขวัญที่ดีที่สุดที่พระเจ้าให้แก่เราก็คือ ผู้คนที่รักเรานั้นเอง

จอมสปอยล์

Manya



คนที่มีสัตว์เลี้ยงไว้ในครอบครอง คงเคยสังเกตดูไหม๊ยะคะว่า เจ้าสัตว์เลี้ยงเหล่านี้ต่างก็มีบุคลิกเฉพาะตัวตอนเด็กๆ นุขมีสัตว์เลี้ยงนานาชนิด นับตั้งแต่ลูกสุนัขชื้อแบรนด์ตอนของเพื่อนบ้านในซอยที่วิ่งไล่จับเอาจนได้ ทีเค้าคงเห็นความพยายามของเราก็เลยให้ยืมมาเลี้ยงจนถึงบ่ายโมง แล้วยังมีปลากระต๊านางฟ้า ปลาบู่ ปลาดุก ปลาเข็ม ที่พี่ชายแอบจับมาจากสวนสาธารณะ รวมถึงสัตว์ประหลาดต่างๆ อีกมากมาย อย่างไรก็ตาม ในความเห็นนุข สัตว์เลี้ยงที่มีบุคลิกของตัวเองอย่างชัดเจนก็คือ สุนัขคะ

คนที่เลี้ยงสุนัขพันธุ์เล็กๆ เคยสังเกตดูมั๊ยะคะว่าเจ้าตัวเล็กของเรานี้มันช่างเก่งจริงๆ เวลาอยู่กับเจ้าของ พอคนแปลกหน้ามานี่เห่าเอาเป็นเอาตาย แถมบางทีมีก๊าดโช้วพาว แต่พอเจ้าของไม่อยู่ปั๊บนี่กลายเป็นคนละคน จู่ๆอาการลอดไวเลอร์ก็หายไป วิญญาณพูดเต็ลคืนสู่ร่างทันที นอกจากความเก่งแบบลึกลับปิดลึกลับเปิดแล้ว ยังเอาแต่ใจตัวเอง หรือที่เรียกกันว่า spoiled อีกด้วย มีสิ่งหนึ่งที่น่าสนใจ คือ สุนัขที่ได้รับการรัก การดูแลเอาใจใส่เป็นอย่างดี มักจะมีความเชื่อมั่นในตัวเอง กล้าพบปะผู้คนและไม่มีอาการหวาดระแวงเกินเหตุ ฉลาดและมีความสามารถในการเรียนรู้ได้รวดเร็ว ฟังดูคูนๆ มั๊ยะคะ

มนุษย์เราก็เป็นอย่างนั้นเหมือนกัน ความต้องการพื้นฐานที่สำคัญที่สุดของคนนอกจากปัจจัยสี่ คือ ความรัก (ทั้งเป็นที่รักของคนอื่น และให้ความรักแก่คนอื่น) ความรักต้องการการยืนยันอย่างสม่ำเสมอ ความรักที่ไม่แสดงออกคือ ความรักที่ตายแล้ว แต่คนเราซับซ้อนกว่าสุนัขมาก แต่ละคนมีภาษารักต่างกัน บางคนเป็นคำพูดที่ให้กำลังใจ บางคนเป็นการให้ของขวัญ การทำสิ่งต่างๆ ให้ การให้เวลา หรือแม้แต่การสัมผัสทางกาย เช่น การกอดเพื่อปลอบใจ เราต้องเรียนรู้ภาษารักของคนอื่นเพื่อจะสามารถสื่อสารความรักต่อคนอื่นได้โดยที่เจ้าตัวก็สามารถรับรู้ว่าการกำลังบอกรักเค้าอยู่นะ

เจ้าหมาน้อยของเรา ถ้าเค้าอยากได้ความรักความสนใจจากเรา เค้าก็อาจจะเอาขมูกมาตุนๆ มือเรา เอาคางมาวางบนตักเห่า หรือไม่ก็ทำลายข้าวของ (อันนี้เกิดจากเครียด หรือโดนทิ้งให้อยู่คนเดียว) ด้วยความที่สุนัขไม่ซับซ้อน เราจึงสามารถรู้ได้ไม่ยากว่าเค้าต้องการอะไร หรือกำลังเรียกร้องความสนใจอยู่ ถ้าความต้องการความรักความสนใจได้รับการตอบสนอง อากาการเรียกร้องจะหายไปเอง แต่อย่าลืมนะว่าความต้องการความรักก็เหมือนกับความต้องการอาหารคือ ต้องรับอย่างสม่ำเสมอ เพียงพอและตรงกับความต้องการ ณ เวลานั้น เมื่อคนๆ หนึ่งรู้สึกว่าคุณเป็นที่รักและได้รับการยืนยันความรักสม่ำเสมอ ก็จะทำให้เกิดความมั่นคงในจิตใจ ทำให้เขามั่นใจในตัวเอง มีบุคลิก และวุฒิภาวะที่ได้รับการพัฒนาอย่างที่เราจะเป็น และยังมีมั่นใจในเอกลักษณ์ (identity) ของตัวเอง รวมถึงเอกลักษณ์ทางเพศอีกด้วย

ทุกคนต่างต้องการรู้ว่าตัวเองเป็นใคร ต่างแสวงหาเอกลักษณ์ และพยายามแสดงออกถึงเอกลักษณ์นั้น ทว่า เอกลักษณ์ของคนไม่ใช่สิ่งตื่นเงินที่ได้จากการแต่งกาย lifestyle หรือ วัตถุภายนอก เอกลักษณ์เริ่มที่จิตใจ จิตวิญญาณ เริ่มจากการรู้ว่าตัวเองเป็นใคร เป็นที่รัก มีคุณค่า ได้รับการยอมรับในแบบที่เค้าเป็น เมื่อความต้องการเหล่านี้ได้รับการเติมเต็ม พัฒนาการด้านอื่นๆ เช่น สติปัญญา อารมณ์ บุคลิกภาพ (personality) และคุณลักษณะชีวิตด้านต่างๆ (characters) ก็จะเติบโตตามมาเอง

ความรักที่ไม่มีเงื่อนไข และการยืนยันความรักที่เรามีให้แก่คนๆ หนึ่ง จะช่วยให้เค้าเติบโตขึ้นอย่างสมบูรณ์ มีเอกลักษณ์ที่มั่นคง ไม่ถูกเบี่ยงเบนด้วยบาดแผลในจิตใจ ความอ้างว้าง หรือความสงสัยต่างๆ อย่าลืมนะคะ ความรักต้องการการยืนยันอย่างสม่ำเสมอ เหมือนกับที่เจ้าหมาน้อยต้องการให้เราเล่น ลูบหัวเกาคาง พุดคุย โกก้นไปมาอย่างนั้นล่ะคะ **B**

รับสมัครเจ้าหน้าที่...

ผู้จัดการฝ่ายบริหารโครงการ (Program Manager)

- ▶ Male, aged 35 up, and is a Christian
- ▶ University degree in Management/Leadership or Child Development.
- ▶ Three years experience in senior or middle level management.
- ▶ Ability to communicate effectively, both verbally and in writing, in Thai and English.
- ▶ A knowledge of personal computers using Microsoft Office for operational management, including Access, Excel, Word, Outlook, and PowerPoint.

ผู้จัดการแผนกสนับสนุนและพัฒนาคู่สัญญา (Church Partner Program Manager)

- ▶ เพศชาย เป็นคริสเตียน จบการศึกษาระดับปริญญาตรีขึ้นไป
- ▶ ใช้ภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์ได้ดี
- ▶ มีความรู้ความเข้าใจในบริบทของคริสตจักรในประเทศไทย
- ▶ มีความรู้หรือประสบการณ์การทำงานด้านการพัฒนา (โดยเฉพาะการพัฒนาเด็กแบบองค์รวม)
- ▶ มีประสบการณ์ด้านการบริหารจัดการอย่างน้อย 5 ปี

เจ้าหน้าที่ฝึกอบรม (Training Specialist)

- ▶ ใช้ภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์ได้ดี
- ▶ มีประสบการณ์และความสามารถในการจัดการฝึกอบรม
- ▶ สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เจ้าหน้าที่สารสนเทศ (IT Specialist)

- ▶ Current IT education, knowledge, and work experience in business information and computer systems, including hardware, software and networking.
- ▶ Minimum 2 years experience in implementing, managing and maintaining Windows server system including: 1) Infrastructure services: Active directory, WINS, DNS, DHCP 2) Internet Information Service 3) Microsoft Exchange Server
- ▶ Ability to teach others effectively in the use of Microsoft Office products and other software and hardware.
- ▶ Excellent knowledge and skill in implementing, managing and maintaining Microsoft operating system, Microsoft productivity software and security software including: 1) Microsoft Windows XP Professional 2) Microsoft Office Suite 3) McAfee Antivirus
- ▶ Fluent in English using IT terms.

เลขานุการผู้อำนวยการ

(Country Director's Administrative Assistant)

- ▶ Ability to speak and write in English.
- ▶ Intermediate knowledge of Microsoft Office products.
- ▶ Able to work in a busy office and performing advanced administrative duties.
- ▶ Excellent interpersonal and communication skills in a cross-cultural environment.



คือผมมั่นใจว่ามีเพียงคริสตจักรเท่านั้น
ที่สามารถปลดปล่อยเด็กจากความขัดสนได้
เพราะแท้จริงแล้วความขัดสนไม่ได้เป็นเพียงแค่
การขาดแคลนสิ่งของ” แต่รากเหง้าของปัญหาความ
ยากจนก็คือความบาป ซึ่งเป็นปัญหาฝ่ายวิญญาณ

เรากำลังมองหาบุคลากรที่

- ▶ เป็นคริสเตียน (สัญชาติไทย)
- ▶ จบการศึกษาระดับปริญญาตรีขึ้นไป (หากจบในสาขาที่เกี่ยวข้องจะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ)
- ▶ มีนิมิตและภาระใจในการทำพันธกิจเด็ก

สนใจร่วมงานกับเรา กรุณาส่งเอกสาร
การสมัคร พร้อมทั้งคำพยาน
และหนังสือรับรองจำนวน 3 ฉบับ
(จากศิษยาภิบาล ผู้อาวุโสในคริสตจักร
หรือที่ท่านรู้จัก และ/หรืออดีตหัวหน้างาน)
มาตามที่อยู่ด้านล่างหรือทางอีเมลล์

มูลนิธิศุภนิมิต

57/7 ซอย 3 ถ.ทุ่งโฮเต็ล ต.วัดเกต

อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50000

โทร. 053-266-426-9

โทรสาร 053-240442

www.compassionth.com

email:cith_apply4job@yahoo.com